

Musica per gli scugnizzi di Nisida

Questa sera, alle ore 20, la Sala Truffaut di Giffoni Valle Piana, ospiterà la III edizione del Concerto degli Auguri promosso dalla Procura della Repubblica di Salerno, con l'Orchestra del Conservatorio "G.Martucci" protagonista diretta da Massimiliano Carlini

Di OLGA CHIEFFI

Grande evento di beneficenza, questa sera alle ore 20, nella Sala Truffaut della Cittadella del Cinema di Giffoni Valle Piana che ospiterà la III edizione del Concerto degli Auguri, organizzato dalla Procura della Repubblica, voluto fortemente da Corrado Lembo e Luca Masini, con lo staff del Giffoni Experience, in veste di media-partner, affidato alla massima istituzione musicale cittadina, il Conservatorio Statale di Musica "G.Martucci". Il concerto avrà come fine il finanziamento di due importanti progetti, l'acquisto di un nuovo forno per la cottura delle ceramiche da donare alla cooperativa sociale "Nesis – Gli amici di Nisida" e di un nuovo forno da pasticceria per la onlus "Monelli tra i fornelli". Entrambe le attrezzature saranno installate nei laboratori di ceramica e di pasticceria all'interno dell'Istituto Minorile di Nisida e impiegate per la formazione dei giovani detenuti per un futuro come operatori del settore. Forni, questi, che lanceranno i marchi "'Nciarmato a Nisida" per la ceramica e "Monelli tra i fornelli", per le attività di cucina e pasticceria nel tessuto socio-economico del territorio come prodotti d'eccellenza artigianale. Una iniziativa foriera di future sinergie in una metodologia unica di social business, capace di creare nuovo lavoro e insegnare una professione a chi è – o è stato – in carcere, e magari trasmettere anche un nuovo modo di fare impresa. Dipartimento di Canto in grande spolvero anche in questa prestigiosa

occasione. Dopo aver presentato i magnifici quattro tenori nella sala San Tommaso del Duomo di Salerno, l'Orchestra Sinfonica del "Giuseppe Martucci" di Salerno, diretta da Massimiliano Carlini, unitamente al coro, preparato da Ciro Visco, avrà quali ospiti ben sei splendide voci femminili. Il cuore del programma saranno i cori più amati di Giuseppe Verdi, a cominciare dal "Va' Pensiero" dal Nabucco un immortale comizio musicale, "La Vergine degli Angeli" da "La Forza del Destino" una furia fanatica e ottusa che sbocca nella preghiera, dove l'invettiva e l'anatema sono ancora sottintesi, sarà innalzata da Teresa Ranieri, mentre La Traviata vivrà nel suo primo atto con il famoso brindisi e il suo fine perlage, affidato al tenore Daniele Lettieri e al soprano Maria Cennamo e nel suo carnevale con l'entrata delle Zingarelle, per chiudere la rassegna verdiana con gli sfarzi degli ottoni e l'arrivo di Radames vincitore con le trombe lucenti nella foggia e nel suono della Marcia Trionfale dell'Aida. Non solo Verdi in questo concerto ma una perla di rarissimo ascolto, la Rusalka innamorata che prima sussurra e poi canta il suo crepuscolare Inno alla Luna, "Mesìcku na nebi hlubokèm", prima di rivolgersi alla strega affinché l'astro d'argento preservi il sonno dell'amato, la quale avrà la voce di Ilaria Sicignano e la Rosina del Barbiere rossiniano, con il volto di Clarissa Piazzolla, pronta a farsi vipera e mordere irrimediabilmente a graffiare gli avversari con gorgheggi decisi per imporre a tutti la propria volontà, unitamente alla più famosa delle Lullaby, Summertime, cantata da Carmen Bianco e l'aria di Olympia, virtuosistica e teatrale, la bambola meccanica de Les contes d'Hoffmann di Jacques Offenbach, che sarà impersonata da Giada Campione, un omaggio al gusto degli automi di Hoffmann e alle sue lenti colorate.