

Aperitivo in musica con Dayana Dy

Oggi, alle ore 11,30, sull'incantevole spiaggia di Capitello d'Ispari, matinè con i White Melody, "feat" Antonio Florio al Palm Beach di Luigi Giudice

Tutti noi aspettiamo con trepidazione l'estate per poterci finalmente tuffare in mare e rinfrescarci dal caldo che ci accompagna per tutta la stagione. Trascorriamo, così, intere giornate a procurarci una tintarella perfetta e a rilassarci sulle numerose spiagge dei nostri litorali. Il Palm Beach, il più "giovane" tra i lidi che insistono sulla splendida spiaggia della frazioncina marina del comune d'Ispari, Capitello, creato dall'inventiva estrosa di Luigi Giudice, domani, intorno alle ore 11,30, ospiterà nel corso dei suoi noti aperitivi musicali, i White Melody, un duo che rappresenta la grande tradizione musicale di Camerota e di una intera famiglia, quale è quella Toriello, composto da Dayana Dy, eccezionale vocalist e dal fratello Vincenzo superbo trombettista classico. Con loro ci saranno i sassofoni di Antonio Florio, il quale terrà alto il "polso" intimo del jazz che è andato a contaminare un po' tutte le tradizioni musicali, esprimendosi in forme ridotte o spesso effimere e banali e, a volte, ricercando e ottenendo effetti sfacciatamente afrodisiaci, ma anche volgendosi verso illuminazioni durevoli e conclusioni significanti. Comunque, il suo procedere nel tempo è stato sempre sorretto da una indiscussa, incredibile vitalità, questo nesso sanguigno e vibrante tra epoche e stili succedentisi – che costituirà l'anima della "scaletta" di brani redatta da Antonio Florio, costituente la prima e l'ultima fondamentale caratteristica di questo linguaggio che continuamente rinnova se stesso. La musica che proporranno i sax di Antonio Florio descriveranno

“Una bellezza che è insieme – per usare le parole del trombettista Henry James, in “The American Scene” – stracciona e cordiale, sfrontata e perfida, e che ha, senza dubbio il suo fascino”, evocando “Stormy Weather”, “Harlem Nocturne”, “The gal from Joe’s”, passando per il latin-jazz, che sarà interamente dedicata ai trascinanti ritmi sud-americani, sino a scoprire tutto il “nero” della canzone italiana d’autore, da “Bongo, bongo, bongo” al song-book di Mina, che riunirà il trio nel segno della voce di Dayana Dy, la quale ricorderà Mia Martini con “Notturmo”, “Gli uomini non cambiano”, proponendo anche pagine della nostra grande tradizione napoletana, quali “Io te’ vurria vasà”, “Tu sì na’ cosa grande”, “Palomma ‘e notte”.