

Tutto pronto per la V edizione di Erasmus on Stage

Questa mattina, presso il salone del Gonfalone di Palazzo di Città, alle ore 11, verrà presentata la rassegna che cementa la collaborazione tra il Conservatorio di Musica di Salerno e l'Associazione Bottega San Lazzaro

Di AMBRA DE CLEMENTE

Sarà presentata questa mattina, alle ore 11 presso il Salone del Gonfalone di Palazzo di Città, la V edizione di Erasmus on Stage. Un evento, questo che offre il tocco internazionale allo splendido equinozio musicale salernitano, andando a cementare la sinergia del conservatorio di Musica "G.Martucci" di Salerno e la Bottega San Lazzaro principiata con Peppe Natella e portata avanti dalla figlia Chiara, che ospiterà la rassegna nella cornice della Chiesa di Santa Apollonia. Ad illustrare il programma, ospiti dell'amministrazione comunale, che vedrà impegnati gli allievi del nostro conservatorio che sono ritornati alla casa madre, dopo aver trascorso il loro periodo in Erasmus presso le più prestigiose accademie d'Europa, dal 27 settembre al 1 ottobre, ogni sera alle ore 20, il direttore della massima istituzione musicale cittadina, Imma Battista, il vice-presidente Franco Massimo Lanocita, Chiara Natella, responsabile della Bottega San Lazzaro e in rappresentanza dell'Ufficio Relazioni Internazionali, nonché direttrice artistica della rassegna, Margherita Coraggio. Ben cinque i concerti che vedranno protagonisti i giovani studenti e che si succederanno con programmi che spaziano dall'Ottocento al jazz, coinvolgendo più di una ventina di musicisti in diverse formazioni strumentali. Il Dipartimento di Musica d'insieme, fiore all'occhiello del Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci di Salerno, da molti anni imposta tutta la propria attività didattica intorno a progetti di produzione artistica. Ai saggi e ai concerti organizzati

all'interno del Conservatorio si affiancano iniziative che portano gli studenti all'esterno dell'Istituzione e della città di Salerno, dando loro la possibilità di suonare in diversi contesti e ambienti, con l'intento di sviluppare in modo graduale e continuo la capacità di comunicare con il pubblico attraverso la musica. Di grande rilevanza è anche l'attività internazionale sia del Dipartimento di Musica d'insieme, che ha portato gli studenti del Conservatorio Martucci a suonare all'estero (2005, Universität Augsburg, Germania) e a partecipare a programmi di scambio culturale (2013, Festival Suona Francese), sia del dell' Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio, che organizza ogni anno numerose masterclasses che danno l'opportunità ai giovani strumentisti di studiare con maestri quali Michael Flaksman, Arno Bornkamp, Arkadi Zenziper, Michael Lind, Luc Bergé, Manu Mellaerts, Daan Vandewalle, Benedikte Palko, Hans De Jong e molti altri, oltre a smistare i migliori allievi nei massimi conservatori europei. Erasmus on Stage, esce dalla sala concerto del Martucci con l'intento di diventare un'occasione d'incontro fra la città e i suoi giovani musicisti, un laboratorio in cui possano confluire energie creative provenienti dalle più diverse esperienze di un territorio così ricco di talenti artistici quale è la provincia di Salerno.