

# Il “prodigio” della grande Musica

*Stasera, alle ore 20, il teatro Verdi di Salerno ospiterà il concerto degli Auguri della Procura con protagonista l'Orchestra Sinfonica “Giuseppe Martucci” diretta da Massimiliano Carlini*

**Di OLGA CHIEFFI**

Musica, giustizia, beneficenza, scuola, per gli auguri di Natale della Procura di Salerno, che si ritroverà questa sera, alle ore 20, nel massimo cittadino per una iniziativa in favore del progetto della ONLUS Banco Alimentare Campania che assiste oltre 130.000 persone indigenti della nostra Regione. Una serata fortemente voluta dal Procuratore della Repubblica Corrado Lembo e dal Sindaco Vincenzo Napoli, che si sono affidati al direttore del Conservatorio Statale di Musica “G.Martucci” di Salerno Imma Battista, la quale per l'occasione presenterà la sua istituzione in grande spolvero, con la rinata orchestra, diretta dal docente di Esercitazioni Orchestrali, Massimiliano Carlini e il coro della scuola, preparato da Maria Cristina Galasso, unitamente a ben tre solisti, il violinista Giuseppe Gibboni, reduce dalla vittoria a mani basse della trasmissione “Prodigi” e due voci, il soprano Naomi Riviuccio e il tenore Nicola Straniero. Dopo un anno di incredibile fermo della formazione orchestrale del conservatorio, credo l'unico in Italia a non aver esibito la propria compagine nelle numerose manifestazioni, con il vuoto improvvidamente lasciato da coprire, anche in progetti co-prodotti dalla massima istituzione musicale cittadina, ad una improvvisata orchestra privata, nata dalle ceneri di quella scolastica, e ben curata unicamente nell'immagine, ritorna, finalmente, solidamente formata dai migliori allievi con a fianco i propri maestri, l'Orchestra Sinfonica del “G.Martucci”. “Sicut Phoenix ex igni resurgo” e la formazione

si presenterà con la Marcia Trionfale dell'Aida, il trionfo squillante e corale di Radames, con il coro "Gloria all'Egitto, ad Iside!". Si procederà, quindi, con l'ouverture dal "Die Zauberflöte" di Wolfgang Amadeus Mozart, simbolo dell'invenzione della gioia, contornata da quel brillio fantasioso-legendario, che fa già pensare a Mendelssohn e Rossini. Il tenore Nicola Straniero dedicherà alla platea del Verdi l'aria di Leandro, "No puede ser" da una Zarzuela di Pablo Sorozàbal, "La tabernera del puerto", che introdurrà la stella della serata, il violinista Giuseppe Gibboni, reduce dalla eclatante vittoria della trasmissione "Prodigi". Giuseppe ci farà ascoltare per intero, la Carmen Fantasy di Pablo de Sarasate. Nella sua "Carmen" George Bizet elabora con sontuosa invenzione qualche motivo folkloristico e crea suggestioni spagnole più ispaniche della tradizione spagnola, così che le atmosfere di Carmen diventano per tutti noi la Spagna tout court. Tanto che Pablo de Sarasate, spagnolo autentico, nel 1883 compone questa pagina che è una delle sue opere più amate ed anche più complesse, intrecciando audacia tecnica e intensa espressività. La Fantasia contiene l'adattamento di Aragonese, Habanera, un Interludio, Seguidilla e Danza degli Zingari, che potrete riascoltare anche nel primo lavoro discografico del nostro violinista, pubblicato dalla Warner Classics. Si continua con una delle più celebri opere di Edward Elgar, "Pomp & Circumstance" March n.1 op. 39, che porrà in luce tutte le sezioni dell'orchestra. Le sue potenzialità furono subito riconosciute da Elgar che scrisse: "Ho una melodia che li metterò tutti stesi al tappeto", ed ancora oggi ci riesce in pieno. Naomi Riviaccio sarà Violetta "E' strano, è strano...", in un clima saturo di nevrosi sentimentale, attraversato da fulgide agilità, prima di cedere il passo al Mario Cavaradossi di Nicola Straniero con "Recondita armonia" e la sua ingenuità poetica, per chiudere con il fine perlage del beneaugurante e atteso brindisi della Traviata.

---

# Rinasce l'Orchestra del Conservatorio per la Giustizia e la Solidarietà

*Presentato ieri mattina nell'Aula Parrilli il concerto degli auguri organizzato dalla Procura della Repubblica di Salerno che si terrà il 16 dicembre al Teatro Verdi in favore del Banco Alimentare Campania*

**Di OLGA CHIEFFI**

Grande partecipazione ieri mattina nell'Aula Parrilli del Tribunale di Salerno per la presentazione del Concerto per gli Auguri di Natale, organizzato dalla Procura della Repubblica, con lo staff del Giffoni Experience, in veste di Media-Partner, affidato alla professionalità del Conservatorio Statale di Musica "G.Martucci" e ospite del tempio della cultura salernitana, il teatro Verdi offerto dal Sindaco Enzo Napoli, per la serata del 16 dicembre, all'insegna della solidarietà in favore del Banco Alimentare Campania onlus. A presiedere l'incontro con la stampa è stato il Procuratore della Repubblica Corrado Lembo, il quale ha affermato come potrebbe sembrar strano che la Procura possa pensare a far solidarietà, ma sono proprio la giustizia e la cultura che devono operare per "fare" una società migliore. Il sindaco Vincenzo Napoli ha doverosamente aperto le porte di uno dei simboli della cultura cittadina, il suo teatro, un (in) canto civile, ci sentiamo di aggiungere, poiché magistratura, scuola, volontariato, siano il viatico di democrazia e civiltà. "Ricordo –ha aggiunto il primo cittadino – il concerto dell'Orchestra Filarmonica Salernitana diretta da Daniel Oren, nella Sala Nervi in Vaticano, con i poveri seduti

davanti a seguire in religioso silenzio, brani di non facile tessitura, segno che l'arte può tutto". "Il Banco Alimentare Campania ONLUS – illustra il direttore del Banco Alimentare Campania, Roberto Tuorto – ogni giorno è impegnato nella raccolta delle eccedenze alimentari e la successiva redistribuzione a persone povere ed emarginate attraverso strutture caritative convenzionate. Quest'anno abbiamo raccolto circa 6500 tonnellate di prodotti alimentari per un valore commerciale di oltre 13 milioni di euro. Attraverso il progetto Condividere i bisogni per condividere i bisogni della vita, tutto quanto raccolto è stato gratuitamente distribuito a 131.208 persone che vivono in grave disagio economico nella nostra regione che, ogni mese, ricevono un pacco alimentare contenente generi di prima necessità. Ricordiamo il Jean Valjean dei Miserabili e la cena dal vescovo che lo cambiò. Lo scorso 8 agosto è stata approvata la Legge contro gli sprechi alimentari che permetterà il recupero di ulteriori quantità di alimenti da destinare alla beneficenza. Stiamo già attrezzando ed ampliando il nostro magazzino per poter essere pronti a movimentare e stoccare i prodotti. La raccolta fondi servirà ad acquistare un nuovo sollevatore elettrico. I mezzi per la logistica sono davvero importanti per poter svolgere al meglio il nostro lavoro quotidiano. Infine, il 4 dicembre, è prevista una mattinata di volontariato al Banco. Tutti i magistrati che daranno la loro adesione, potranno unirsi ai nostri volontari per preparare i pacchi alimentari che andranno alle famiglie bisognose di tutta la regione nelle imminenti feste natalizie. Siamo onorati – ha concluso il direttore Tuorto – che la Procura della Repubblica di Salerno abbia scelto Banco Alimentare come partner di questa lodevole iniziativa di beneficenza, sostenendo e valorizzando il nostro impegno quotidiano contro lo spreco e contro la fame. Ma siamo ancora più lieti di poter iniziare un percorso insieme per la destinazione alla beneficenza di tutti i prodotti, alimentari e non, che vengono, di tanto in tanto, sequestrati dalla Procura per svariate ragioni". Un concerto, quello del 16, per il quale il direttore del Conservatorio Imma Battista,

unitamente al nuovo presidente del CdA Aniello Cerrato, che da sempre credono nella sinergia tra le istituzioni e al ruolo altissimo e universale che rivestono le arti, capaci di cambiare il mondo, ha fatto rinascere l'Orchestra Sinfonica del Martucci, in cui i migliori allievi siederanno a leggio con i propri maestri, diretti dal docente della cattedra di esercitazioni orchestrali Massimiliano Carlini. In programma musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini, con la partecipazione del coro dell'istituzione diretto da Maria Cristina Galasso e di alcuni solisti tra cui il campione di "Prodigi" Giuseppe Gibboni, che proporrà la Carmen Fantasy di Pablo De Sarasate, il soprano Naomi Rivieccio e il tenore Nicola Straniero. Chiusura della conferenza con due perle del PM guerriero Luca Masini e del Presidente dei giornalisti salernitani Enzo Todaro, per i quali i magistrati recuperano la speranza attraverso la giustizia e l'arte di una società sofferta.