

# Concerti d'Estate: musica in movimento

*Dal 5 luglio al 17 agosto, la XXI edizione della kermesse culturale animerà Salerno e dintorni con ben 23 eventi tra itinerari musicali incontri d'autore percorsi enoculturali*

**Di OLGA CHIEFFI**

Pesci in banco attraversano, quest'anno, il manifesto dei **Concerti d'Estate di Villa Guariglia**, rassegna che ha raggiunto la sua **XXI edizione** grazie alla caparbia e al coraggio di **Antonia Willburger**, la quale ha presentato ieri mattina a palazzo Sant'Agostino il composito cartellone attorniato da rappresentanti delle diverse istituzioni quali Enzo Maraio, Pasquale Sorrentino ed Ersilia Frusciante, padroni di casa, gli assessori dei comuni ospiti Maria De Caro per Baronissi e Dea Squillante per Sarno, nonché Mario de Iulii in rappresentanza della Pro-Loce di Minori e Brunella Caputo per l'associazione porto delle Nebbie. La natura si ingegna per riuscire a ricavare il meglio dalle caratteristiche di ogni essere vivente, anche il più apparentemente piccolo e indifeso, come il pesce. In alcuni casi è l'unione che fa la forza. Nell'aggregazione, un pesce dall'altro non mantiene la stessa distanza precisa ed anche la velocità di nuoto non è coordinata in modo ordinato, ma i cambiamenti di velocità e di direzione di nuoto sono perfettamente sincronizzati. I concerti d'Estate di Villa Guariglia in tour sono lo specchio di rotte, incroci, tracce che sarà possibile scoprire, quali novelli pesci di terraferma, tra le antiche pietre dell'area archeologica di Fratte, tra gli altari della chiesa di Santa Maria delle Grazie di Raito, nel blu del mare di Cetara, nelle corti e delle piazze tra i palazzi storici di Cava de' Tirreni, Minori e Sarno, nel mare verde di Baronissi. Taglio del nastro il **5 luglio nel duomo di Salerno** con la grande tradizione svizzera dell'orchestra di fiati, proposta da "La

**Lyre de Chene-Bougeries**" con un programma molto variegato giocato tra Rossini e Brubeck. Ancora musica che respira l'**11 luglio** ma nella splendida corte del **Complesso Monumentale di San Giovanni in Cava de' Tirreni** con l'**Ensemble di clarinetti Panarmonia** del magistero napoletano del M° Giovanni De Falco, che donerà alcune trascrizioni di pagine della grande tradizione sinfonica, eseguite nella amalgama particolare creata dai diversi tagli dello strumento. Il **12 luglio** si ritroverà tra i marmi della **Chiesa di Santa Maria delle Grazie in Raitoove** s'incontreranno e scontreranno due strumenti simbolo del dionisiaco e dell'apollineo, il flauto di **Michele Barbarulo** e l'arpa di **Valentina Milite**, in un programma in cui si intrecceranno le trame severe di Bach con quelle sinuose di Ravel e Piazzolla. Il **13 luglio** l'area Archeologica di **Fratte** ospiterà l'**Orchestra d'archi del Conservatorio di Musica "G.Martucci"**, diretta dal M° **Raffaele "Lello" D'Andria**, che vedrà assegnato dal CTA anche il **premio "Emidio Cecchini"**, in un florilegio di musiche che alterneranno Suk a Respighi, passando per Bacharach e Piazzolla. Col suo motto, "La bellezza del canto e della musica esalta il mistero della vita in tutte le sue dimensioni.", ritorna, il **15 luglio** nell'arena archeologica **Don Michele Pecoraro e il suo ensemble** per un viaggio nella iconografia musicale della Sirena Partenope, mentre il **18 luglio** sullo stesso palcoscenico salirà il **Trio di Salerno**, che presenterà il suo terzo lavoro dal semplice e perfetto titolo "3", un non-luogo musicale dove ritrovarsi, recuperare creatività ed energie, esprimere le proprie idee sicuri di trovare riscontro e condivisione. Il **20 luglio** l'area archeologica di **Fratte** risuonerà della voce di un' unica chitarra, quella di **Francesco Buzzurro**, un artista capace di evocare una intera band, il quale reinterpreterà con personali arrangiamenti, il song-book di George Gershwin, spaziando dal tango moderno di Astor Piazzolla, passando per il linguaggio del grande Tom Jobim, al grande Django Reinhardt, e ciò che le stelle vorranno suggerirgli. **Sabato 21 luglio** i **Giardini di Villa Lanzara in Sarno**, accoglieranno il **Marco Zurzolo Trio** riconoscibile per il personalissimo stile corposo e

melodioso, portatore anche di un ricco patrimonio di "bellezza la capacità di improvvisazione, la "libertà" di "rivestire di sé" un canto, la capacità di creare e usare metafore profonde e sorprendenti, l'originalità di melodie uniche, la forza del sentimento "vero" di quel jazz nato ai piedi del Vesuvio. Ritorno all'arena **Archeologica di Fratte il 22 luglio** con **"I Magnifici 3"** un trio particolare formato da armonica, clarinetto e chitarra, che regalerà note complementari, suoni che unendosi genereranno un'esibizione emozionante, carica al contempo di sensibilità ed energia. Il **25 luglio nel Parco del Ciliegio di Baronissi** maggio a due grandi voci del secolo breve, Billy Holiday e Nina Simone con **l'Ivano Sabatini & il Linda Andresano Quartet**, attraverso cui quell'affrancamento da ogni rigida e simmetrica scansione, e il voler tentare d'ideare dal nulla piccole immagini corrusche e geniali, verrà rimarcato in chiave funky-soul. Ancora un'incursione jazz **nell'Arena Archeologica di Fratte il 26 luglio** con **l'Electric Ehtno Jazz trio di Stefano Giuliano** che incontrerà la **vocalist Paola Salurso**. Musicisti provenienti da aree musicali molto diverse tra loro, quali appunto il jazz, l'elettronica e la musica etnica, che per questo appuntamento hanno voluto dare forma a un'unica idea sonora, facendo uso ora di richiami alle tradizioni stilistiche, ora di spunti assolutamente innovativi, mescolando e contaminando generi e periodi storici. Un "Allegrone" sbarco di oltre ottanta giovanissimi sassofonisti si terrà il **27 luglio sul porto di Cetara**, una ciurma musicale la **"Sonora Junior Sax Orchestra"**, agli ordini del "capitano" Domenico Luciano, strumentisti in erba dal repertorio già ampio da includere jazz, musica gitana, latin, tango, e pagine classiche. L'evento clou dell'intera rassegna si svolgerà sul palcoscenico dell'**Arena Archeologica di Fratte il 29 luglio** che ospiterà **Peppe Servillo e i Solis String Quartets** sulle tracce di **"Presentimento"**. Da Gil a Viviani, da E.A. Mario a Cioffi/Pisano, da Scalinatella a Mmiez'ò grano a M'aggia curà, alla scoperta di quel Dna fatto di poesia e musica che contraddistingue sin dal Rinascimento la canzone napoletana. Il **30 luglio** sarà la formazione **An Arperc** che lega

le arpe all'oud all'armonica con il flauto e il vibrafono a condurci nello spazio della **Corte del Complesso Monumentale di Cava de' Tirreni** in un viaggio tra Irlanda e Sudamerica, prima di rientrare nel Mare nostrum. L'agosto dei concerti inizia dalla **piazza Cantilena di Minori**, il **I**, con i **Soul Six in "Animasona"**, una formazione che attraverserà tutti i generi musicali, tra mescolanze soul e spirito partenopeo. Tre le notti agostane a **Cava de' Tirreni** nella **corte del complesso monumentale di San Giovanni**: si comincerà il **6** con i **Made in Swing** per una cavalcata nei successi pop degli anni '50 in chiave smooth jazz, l'8soul funk e R&B con il sax indigeno di **Giusy Di Giuseppe** e i **Motown Groove Quartet** per una rilettura dei successi degli anni '70 e '80, mentre l'11 le più belle pagine del cantautorato italiano rielaborato dal colto sguardo mediterraneo del **trio della fisarmonicista e vocalist Eduarda Iscaro**. Festa in **Piazza 5 maggio**, a **Sarno** il **12 agosto** con **I Musicastoria** messaggeri delle nostre tradizioni popolari e chiusura musicale il **17 agosto** a **Baronissi nel Parco del Ciliegio** con i **Jack & Rozz** del trombonista **Alessandro Tedesco** e del trombettista **Pino Melfi**, ove gli intrecci e gli incastri ritmici, le timbriche differenti, l'oculata cura delle dinamiche e le improvvise variazioni di tempo delineeranno il vero e proprio punto focale di **Jack&Rozz** offrendo forme accattivanti a pagine quali "Money" dei Pink Floyd, "Manic Depression" di Jimi Hendrix, "Stairway to heaven" dei Led Zeppelin, o "Satisfaction" dei Rolling Stones, brani simbolo del XX secolo, rivisitati in chiave inedita. Ma i Concerti d'Estate non sono solo musica, infatti avremo anche incontri d'autore, a cominciare dal **Preludio Noir** il **10 luglio** nell'atrio del Duomo ove l'**Associazione Porto delle nebbie** presenterà **Maurizio Di Giovanni** per una riflessione sul suo ultimo volume **"Il Purgatorio dell'angelo"** edito da Einaudi, che saluta il ritorno del commissario Ricciardi in una Napoli dolente, mentre l'altro incontro, stavolta nell'**Arena Archeologica di Fratte** si svolgerà il **24 luglio** con **Sara Bilotti** che presenterà **"I giorni dell'ombra"** edito da Mondadori un thriller molto particolare, ambientato in un condominio dove ogni porta

nasconde segreti e amori di tutti i tipi, spiati da occhi indiscreti e curiosi di conoscere il mondo da dietro le gelosie di una finestra. Evento speciale, di poesia, danza e musica, quello creato il **19 luglio**, sempre nell'**area archeologica di Fratte dall'Associazione Marco Amendolara e dalla New Space of Dance delM° Francesco Boccia**"**L'energia della terra**"in occasione del decennale della scomparsa del poeta salernitano Marco Amendolara: riflessioni critiche sull'opera, un reading corale di rappresentanti di contesti diversi e tre coreografie originali ispirate all'opera postuma "Il corpo e l'orto" di Amendolara firmate da Thierry Verger.